

## **An die interessierten Schulen**

### **Das Projekt EntArteOpera:**

**EntArteOpera** ist als mehrjähriges Opernprojekt konzipiert, das sich zur Aufgabe machen will, Werke so genannter „Entarteter Musik“ auf die Bühne zu bringen. Opern von Komponisten, die durch den Nationalsozialismus verfolgt, ins Exil getrieben, ermordet wurden. Opern, die auch nach dem zweiten Weltkrieg weiter aus der Erinnerung gelöscht blieben. Detailinformationen auf der Homepage **www.entarteopera.com**

### **Das Programm EntArteOpera:**

**EntArteOpera** veranstaltet in Kooperation mit dem Brucknerfest Linz ab 9.9.2014 das Projekt EntArteOpera in der **Tabakfabrik Linz**. Es wird die Oper „**Ulenspiegel**“ von Walter Braunfels das erste Mal seit dem 2. Weltkrieg in Österreich szenisch zu erleben sein. Ein Kammerkonzert mit Lesung und Ausstellungskonzerte ergänzen das Programm. Während der ganzen Zeit des Brucknerfestes wird in den Räumen der Tabakfabrik die Ausstellung „**Swing tanzen verboten. Unterhaltungsmusik nach 1933 zwischen Widerstand, Propaganda und Vertreibung.**“ zu sehen sein. Das Thema der Ausstellung wird in einem halbszenischen Konzert zur Ausstellungseröffnung auch musikalisch zu erleben sein und in einer besonderen Schülervorstellung den interessierten Jugendlichen nahe gebracht.

### **Das Schul-Projekt EntArteOpera:**

**EntArteOpera** möchte interessierte Schulen einladen sich inhaltlich am Projekt zu beteiligen. Projektteilnehmende Schulen bekommen speziell zusammengestelltes Material zum Thema „Entartete Musik“, geschichtliche Hintergründe, betroffene Komponisten und vor allem Material zur bevorstehenden Ausstellung „**Swing tanzen verboten. Unterhaltungsmusik nach 1933 zwischen Widerstand, Propaganda und Vertreibung**“, sowie wenn gewünscht Informationen zu den Veranstaltungen von **EntArteOpera** im Speziellen zur Oper „**Ulenspiegel**“ von Walter Braunfels.

Projektteilnehmende Schulen haben im September die Möglichkeit die Generalprobe der Oper „**Ulenspiegel**“ und bei freiem Eintritt die Ausstellung „**Swing tanzen verboten. Unterhaltungsmusik nach 1933 zwischen Widerstand, Propaganda und Vertreibung**“ zu besuchen (9.9. bis 5.10.).

### **Kontaktaufnahme und weitere Informationen:**

Susanne Thomasberger **office@entarteopera.com**