

7. Zentrales Seminar / Internationale Konferenz

Lehren und Lernen über den Holocaust Der Holocaust im Gedächtnis: Bedeutung im Wandel? Ein internationaler Vergleich

Wien, 11.-13. Dezember 2008

Hotel Favorita, Laxenburgerstr. 8-10, Wien

Donnerstag 11. Dez.	10.30 – 12.30	Eröffnung Dr. Claudia Schmied, Bundesministerin für Bildung, Kunst und Kultur <i>Ari Rath (Jerusalem)</i> <i>70 Jahre nach dem Anschluss - der Preis der Verdrängung. Ein persönliches Memoire</i> <i>Aleida Assmann (Univ. Konstanz)</i> <i>Den Holocaust erinnern - vom kommunikativen zum kulturellen Gedächtnis</i>
	14.00 – 18.00	Panel 1 <i>Anton Pelinka (Chair)</i> Die Politisierung des Holocaust <i>Oliver Geden (Berlin), Matthias Küntzel (Hamburg), Thomas Lutz (Topographie des Terrors, Berlin), Brigitte Bailer-Galanda (DÖW, Wien)</i>
		Panel 2 <i>Heidemarie Uhl (Chair)</i> Transformationen der Bildgedächtnisse von Nationalsozialismus und Holocaust <i>Steve Feinberg (USHMM, Washington), Dominique Trimbur (Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Paris), Paul Salmons (Imperial War Museum, London), Wolf Kaiser (Haus der Wannsee-Konferenz, Berlin)</i>
Freitag 12. Dez.	8.30 – 12.30	Panel 3 <i>Eva Blimlinger (Chair)</i> Erinnern, Gedenken, Gedächtnis <i>Hans Petschar (ÖNB, Wien), Gerhard Baumgartner (Wien), Birgit Johler (Wien), Eva Blimlinger (Wien)</i>

		<p>Panel 4 <i>Eleonore Lappin (Chair)</i> Jüdische Gemeinden im Europa der Nachkriegszeit – Das Erinnern an die Shoah in Zeiten des Wandels</p> <p><i>Andrea Petö (Central European University, Budapest), Micha Brumlik (Universität Frankfurt), Jan Munk (Gedenkstätte Terezin), Claude Singer (Mémorial de la Shoah, Paris)</i></p>
	14.00 – 16.00	<p>Panel 5 <i>Albert Lichtblau (Chair)</i> Visual History – Wie können digitalisierte Erzählungen den Überlebenden gerecht werden?</p> <p><i>Maria Ecker (Univ. Salzburg), Kurt Langbein (Wien), Alexander von Plato (Univ. Hagen), Kim Simon and Martin Šmok (USC Shoah Foundation, Los Angeles und Prag), Shulamit Imber (Yad Vashem)</i></p>
	16.30 – 18.00	<p><i>Workshops zu Visual History - Lernen und Lehren</i></p>
Samstag 13. Dez.	8.30 – 12.00	<p>Workshops <i>(Anmeldungen zu den Workshops während der Konferenz)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Monique Eckmann: 'Critical incidents' beim Umgang mit Holocaust im Unterricht: Aus problematischen Vorfällen lernen. (Deutsch)</i> 2. <i>Fabienne Regard, Gerhard Baumgartner: The Roma Survivor Testimony in the Classroom (Arbeitstitel) (Deutsch)</i> 3. <i>Steve Feinberg (USHMM): „Ghetto Photography“ (English)</i> 4. <i>Paul Salmons (Titel folgt) (English)</i> 5. <i>Wolf Kaiser: Bilder der Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden. Erarbeitung der Stufen des Vernichtungsprozesses anhand von Fotos. (Deutsch)</i>
	12.00 – 12.30	<p>Schlussplenum</p>

	14.00 – 16.30	<p>Exkursionen zu Holocaust Gedächtnisorten in Wien und Umgebung (Anmeldungen zu den Exkursionen während der Konferenz)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jüdisches Wien (Gerhard Milchram, Jüdisches Museum Wien) (Englisch) 2. Jüdisches Museum Wien (Hannah Landsmann, Jüdisches Museum Wien) 3. Euthanasie-Gedenkstätte Steinhof (DÖW) 4. Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstands: die Ausstellung, die Sammlung, die Institution (DÖW) 5. Schmelztiegel Wien (Albert Lichtblau, Univ. Salzburg) 6. "Hörstationen" - Novemberpogrom (Maria Ecker, Univ. Salzburg) 7. Denkmäler zu Nationalsozialismus und Holocaust (Heidemarie Uhl, Österreichische Akademie der Wissenschaften)
--	------------------	---

Gefördert durch:



Die Teilnahme von KollegInnen aus Mitgliedsländern des Europarats wird unterstützt durch:

